EL PT

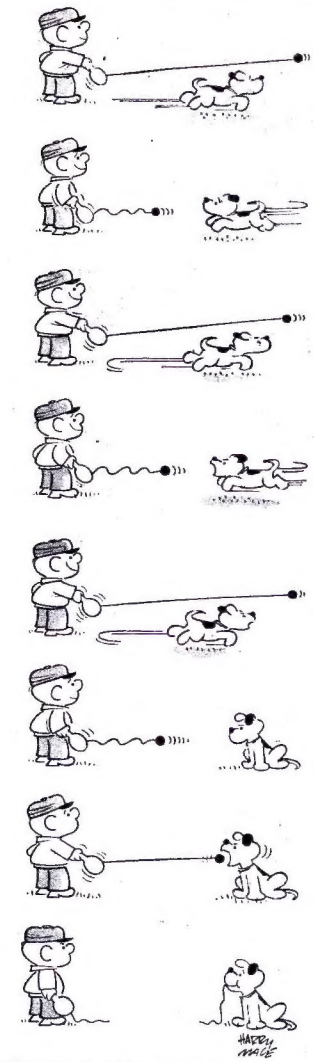
—¡Ya verás qué risa cuando ponga en marcha esta moto con escape libre!

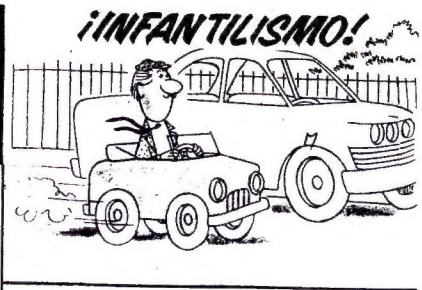
2'50 PTAS.

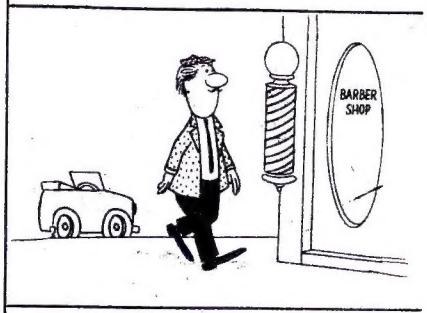
19605

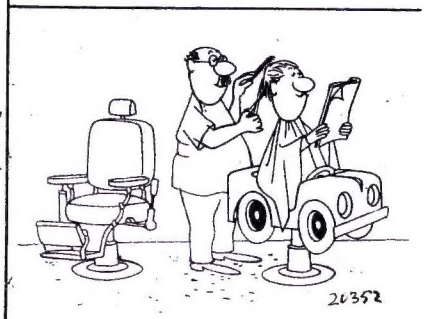
NUM. 542 * REVISTA PARA LOS JOVENES * Nº REG. 74 * AÑO XI

¡se ve CADA COSA!

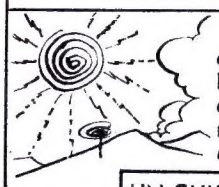








La huelga de los vigilantes del parque zoológico de Bronx está produciendo malos efectos en los animales. Sin visitantes desde hace más de un mes, los animales se están volviendo irritables y tristes. Sobre todo los monos, acostumbrados a ser admirados por los visitantes. Los pocos empleados que quedaron para alimentar a los animales, tienen que pasear en torno a la jaula de los monos y tirarles cacahuetes y reirles las gracias porque necesitan ver rostros humanos complacidos.



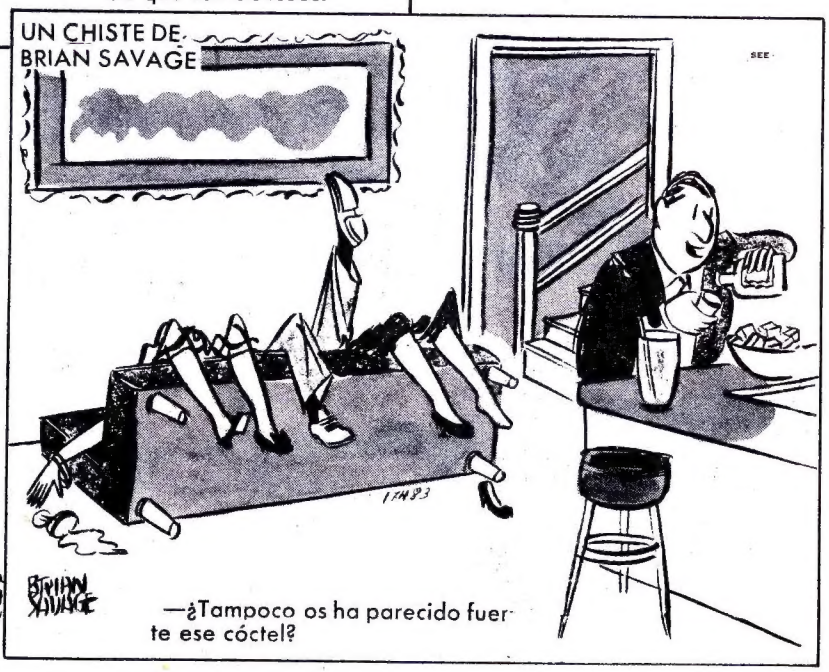
El Sol está más cercano de la Tierra cuando en el Hemisferio Norte es época de invierno. Sus rayos dan menos calor por el hecho de que son oblícuos.

¿Lo sabía? por FOLA

LA LARVA DE UNA MARIPOSA VENEZOLANA HILA PRIMERO UN CAPULLO LLENO DE AGUJEROS Y LUEGO OTRO ADENTRO, BIEN HECHO. DE ESTE MODO EL CAPULLO EXTERIOR PARECE VACIO Y ABANDONADO, Y NO LLAMA LA ATENCION A SUS ENEMIGOS.

VENEZUELA PRODUCE 2.400.000 BARRILES DE PETROLEO POR DIA.

UN CHISTE DE BRIAN SAVAGE



—¿Tampoco os ha parecido fuerte ese cóctel?

El DDT
NUM. 542 AÑO XI
7 de octubre de 1961
REVISTA HUMORISTICA Y DE ACTUALIDAD
DIRECTOR:
MIGUEL MARTIN MONFORTE
Publicado por
EDITORIAL BRUGUERA, S. A.,
por concesión para España de
CREACIONES EDITORIALES
Prohibida la reproducción
IMPRESA EN LOS TALLERES GRAFICOS DE
EDITORIAL BRUGUERA, S. A.
Mora la Nueva, 2 - BARCELONA - 1961
© CREACIONES EDITORIALES - 1961
Dep legal B 125 - 1958

MISTER COMODORO SMITH

Paseándose por el puerto, hemos encontrado al comodoro Smith, que ha salido a estirar un ratito la barba, mientras le arreglan el periscopio de su submarino.

—¿Podría contestar a unas preguntas, comodoro Smith?

—Preparado. ¡Arriba el bolígrafo!

—¿A qué se debe su visita a nuestra ciudad?

—Marcación 3, 5, 1, o sea que estoy aquí porque tengo el submarino averiado. ¿Lista pregunta número dos?

—Lista. ¿Qué le pasa a su submarino?

—Pues que tiene el periscopio cansado. Esta temporada hemos mirado mucho, y ahora hemos de hacerlo graduar, porque veíamos un pesquero y luego resultaba que era un acorazado y hélices para qué os quiero... Ya sabe usted que en los submarinos el periscopio es el que trabaja, ¿no?

—Lo sé. Voy mucho al cine. ¿Qué tal es la vida a bordo del sumergible?

A boca de jarro

—No lo pasamos del todo mal. No podemos tomar el sol, pero hacemos apuestas con el radar.

—¿Su opinión sobre los submarinos fantasmas?

—Deben ser submarinos que no tienen la documentación en regla y por eso se esconden para que no les pongan una mult

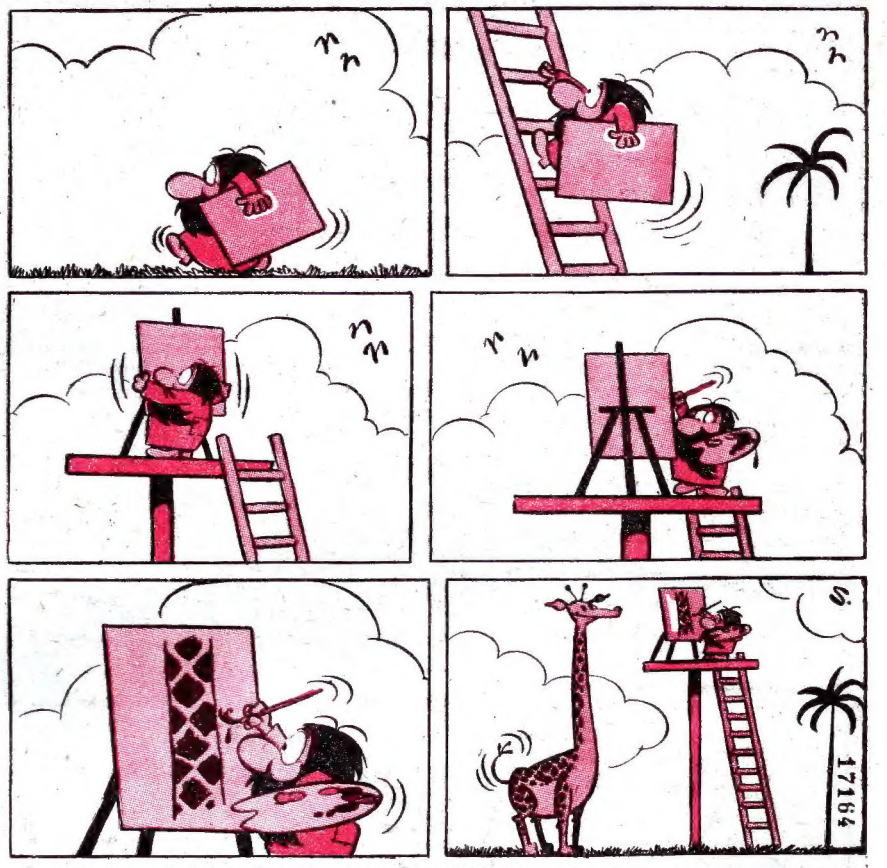
—¿Qué hacía usted antes de mandar un submarino?

—Era buzo. Pero como las caminatas por el fondo del mar son muy molestas, decidí motorizarme, como todo el mundo. Bueno, amigo, usted ya ha soltado su lastre. ¡Atención! Preparados para la despedida. Rumbo 2, 3 E ¡Adiós, muy buenas!

Y con esa seriedad que caracteriza a los lobos de mar se alejo hacia su nave

DANUY

RASPUTIN por Martz-Schmidt



ANGEL SISEÑOR por VAZQUEZ

¡Caramba! ¡Increíble!
LA OCA
ANGEL SISEÑOR SE OFRECE COMO JOYERO PARTICULAR.
ANGEL JOYERO
¡No lo creo!
¿Es cierto que es usted joyero?
¡SI SEÑOR!
SE HACEN "JOYOS" EN EL SUELO A PRECIOS MODICOS.

TIPOS del RING

por Irene Strilli

1910

¡Oh, el otoño!

El poeta iba andando por el parque. El sol se estaba poniendo el pijama, ya iba a acostarse pronto. El poeta se detuvo, su mirada se quedó fija en el cielo que se estaba maquillando para el crepúsculo. El poeta que se llamaba, hora es ya de que lo digamos, Oscar, se extasió un poco. Luego, echó a andar por un camino bordeado de árboles. Hizo un alto, abrió los brazos en cruz y habló así:

—¡Oh, otoño! Bienvenido seas. ¡Cómo te ha estado esperando la naturaleza! Bienvenidos sean tu nostalgia, tu aire soñador, y hasta tu tía Matilde, si es que te la traes contigo. Tú eres la estación más seria del año, otoño entre los otoños. Me gusta tu serenidad, tu aire de persona formal. ¡Viva el otoño, ea!

Cerró los brazos, se calló y caminó de nuevo. Iba con la cabeza baja, como meditando para sus adentros. Volvió a detenerse y meditó así para sus afueras:

—¡Otoño! —gritó como si esperara una respuesta —. Me gustas por esa que haces todos los años de ponerle a la naturaleza una alfombra de hojas, que los árboles te prestan gustosos. Gracias a ti la tierra es más blanda, casi un lecho.

Y para demostrarlo, Oscar dio una voltereta sobre el suelo cubierto de hojas. Se incorporó, se sacudió el polvo, y

volvió a las andadas como si no hubiera ocurrido nada:

—¡Otoño! Qué poesía la tuya, qué encanto el de tus suaves atardeceres, qué guapo eres, otoño. Tú y tus hojas... Esas hojas que yo piso con mi pie.

Y para demostrar que las pisaba, ensayó unos pasos de ballet.

—¡Otoño! —insistió —, gracias por esas hojas caídas, cual lágrimas de los árboles... Ellas hacen que más que andar parezca que yo vaya flotando... ¡Hojas, hojas, venid a mí, sed el colchón de mis penas...!

Oscar notó unos golpecitos en su espalda, se volvió y se halló frente a un individuo que, ladeando su gorra, le dijo con acento castizo:

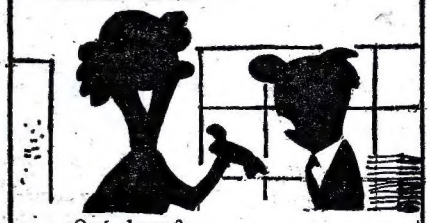
—Oiga, usté, resalao, si tanto le gustan las hojas, ¿por qué no las mete todas en este carrito?

Y diciendo esto, el barrendero le alargó una escoba, mientras se alejaba intentando imitar, entre risotadas, los pasos de ballet que antes diera Oscar.

El sol se tapó con una nube y se acostó.

TURNES

—*Buenos días.*
—*Buenas tardes.*
—*¿Es aquí la oficina esa en la que le dan a una de alta y le dan de baja?*
—*Sí, señora.*
—*Bueno, pues vengo a que me den de alta.*
—*De alta, ¿de qué?*
—*De qué va a ser... ¡De alta!*
—*Vayamos por partes. Puede usted darse de alta de contribución, de alta de tonta, de alta de seguros, de alta mar, de lo que sea, pero, ¿de qué?*
—*De alta.*
—*Ya estoy ante un caso perdido. ¿Por qué no vuelve cuando yo esté fuera?*
—*Es que me urge.*
—*Está bien. Vamos a empezar de nuevo. Buenos días.*
—*Buenas tardes*



—*¿Qué desea?*
—*Vengo a darme de alta.*
—*Hasta ahora vamos bien. ¿Alta de qué?*
—*De alta.*
—*Ya empezamos con los altibajos. A ver si nos entendemos. ¿Usted qué hace?*
—*Nada.*
—*No es mucho. ¿A qué se dedica?*
—*A lo mismo.*
—*Se mata usted trabajando, ¿eh?*
—*Se hace lo que se puede.*
—*Pero usted puede muy poco. Mire, señora. Aquel señor gordo, viene a darse de alta de seguros. ¿Y usted?*
—*Yo no soy un señor gordo. Soy una señora.*
—*Pongamos otro ejemplo Aquel señor bajito viene a darse de baja...*

—*Por eso vengo yo a darme de alta.*
—*Pero, ¡de qué! ¡De qué!*
—*Pues de eso, de alta.*
—*Pues váyase con la música a otra parte*
—*No sé música.*
—*Está bien. Empecemos otra vez. Buenos días.*
—*Buenas tardes.*
—*¿En qué puedo servirla señora?*
—*Vengo a que me den de alta*
—*¡¡De quéé!!*
—*Alta, de alta. Mido un metro noventa, y me han dicho que ustedes apuntan las altas y las bajas. Apúnteme como alta.*
—*La apuntaré como loca. Buenos días.*
—*Altos.*

Armando MATIAS GUIU

APOLINO TARUGUEZ y su secretario

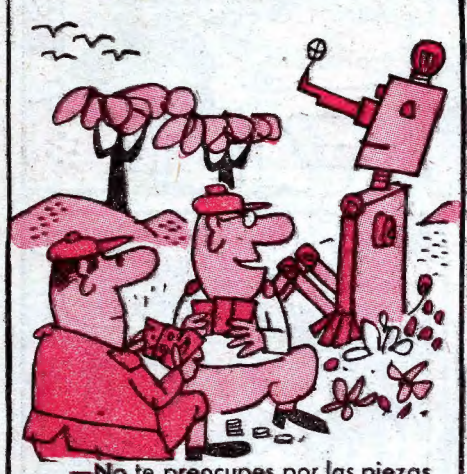
POR CONTI

No hace falta, jefe. Precisamente hoy me encuentro mejor que nunca. Pletórico de fuerzas y con unas ganas tremendas de trabajar.

¡Ja, ja, ja! Es que vengo de ensayar una obra policíaca en la compañía de aficionados en la que trabajo en el papel de víctima y con las prisas no me acordé de quitármelo.

Cazando en el año 2000

por CONTI



—No te preocupes por las piezas. Mi robot automático de caza es infalible.

—¡Fíjate! ¡Mi nuevo fusil electromagnético de iones, incluso los asa!

—Sí, el año pasado estuve en una expedición de caza por todo el sistema solar.

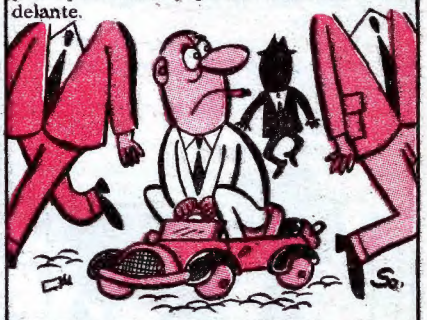
—Hace cuarenta años, los animales todavía no habían aprendido a defenderse así.

—Le gusta cobrar millones de piezas de una sola vez.

Consulte su PROBLEMITA con madame de la Tontaine

EMILIO MAC TAVISH. — Soy un poco tacañete, lo reconozco. Téngo un coche diminuto, de esos que gastan poca gasolina, pero me resulta ya pequeño, porque mi familia ha aumentado. Quisiera un coche más grande, pero que gastara todavía menos gasolina. ¿Puede usted recomendarme alguno?

RESPUESTA.—Sí, hombre. Cómprate un palanquín chino y ponte tú a tirar de él delante.



MARCO POLO LIVINGSTONE. — Llegamos ayer por la noche a un camping la mar de extraño. Todo el mundo dormía. Empezamos a plantar nuestra tienda, cuando a mi amigo Pepe Stanley se le disparó la escopeta. No quiera usted saber cómo salimos de disparados, perseguidos por gritos, hachas y flechas... ¿Verdad que no era para ponerse así?

RESPUESTA. — ¡Pues si era para ponerse así, gamberros nocturnos! ¡Mira que confundir un poblado indio con un camping!...

* * *

A MIOPONCIO DIOPTRIA. — ¡No se asuste, hombre! No ha envejecido y «enfeecido» usted de la noche a la mañana. Lo que ocurre es que su mujer, sin avisarle, ha colocado el retrato de su padre donde antes estaba el espejo. Animo.

¿Es verdad o mentira?

1. ¿Es verdad que Malpighi fue un célebre ingeniero del siglo XIX?
2. ¿Es verdad que Filadelfia es la capital del Estado norteamericano de Pennsylvania?
3. ¿Es verdad que hubo una moneda llamada patacón?
4. ¿Es verdad que el maestril tiene algo que ver con la apicultura?

SOLUCIONES:

1. ¡Mentira! Marcelo Malpighi fue un célebre anatómico italiano y médico del Papa Inocencio XII. Demostró la verdadera estructura de los pulmones y se le considera como uno de los padres de la histología. No vivió en el siglo XIX, sino en el XVII.
2. ¡Mentira! Aunque Filadelfia sea la ciudad más importante del Estado de Pennsylvania, la capital es Harrisburg.
3. ¡Verdad! El patacón era una moneda de plata, con peso de una onza.
4. ¡Verdad! Por maestril se conoce la celdilla del panal de miel en que está la larva de la abeja maestra.

La FAMILIA GEBOLLETA
Llevo vida de vil gusano.
Total, para no tener ni un mondadientes que llevarme a la boca.
¡Aquí hay una oportunidad de las gordas!
LA MONDA
LA BOLA
Agencia importante necesita subdirector. Sueldo 5.000 rupias. Se dará el puesto al que primero diga algo.
¡Ese soy yoooo!
...y ahora mismo voy corriendo...
¿No te queda tiempo para que te cuente una batallita?
¡La batallita se la voy a dar yo a mi antiguo jefelije, je!
¡Me despido de un miserable sueldo, para ser subdirector!
Hijo, ¿y te vestirán de general?
No, abuelo, pero es un cargo importante.
¡OH! ¡AH!
¡Marcho volando a ocupar mi nuevo puesto!
¡PLOF!
Conque un tropezón cualquiera da en la vida, ¿eh, renacuajo?
¡Toma y toma, microbio!
¡Jo, jolíLe he dejado la azotea como un bombo!
¿Se puedeee?
¡Adelante!
DIRECTOR
...Yo venía a... yo... digo... ¡EJEM!
¡Usted!
¡Y lo peor es que, al despedirme, insulté a mi anterior jefe!
¡BRRR!
22331

Doña Tomasa
con trucición
va y aquila su mansión
por ESCOBAR
Doña Tomasa, estoy muy malito. Avise al médico.
Voy a llamarle en seguida.
Sí, corra, está a punto de darme un ataque de sabañones.
¡Venga volando, doctor! ¡Don Salus vuelve a estar grave!
Viene en seguida.
¡Qué consuelo!
¿Qué le ocurre a mi enfermito?
Por fin, ha llegado.
Esto está muy incómodo para reconocerle.
Será mejor que le llevemos a una cama. Con cuidado.
A la una. A las dos. Y a las...
¡Cuidado!
¡CHAP!
Nada, nada, hay que cortar.
¡Ay de mí!
¡Pobre don Salus! Tan joven...
Usted me ayudará. Tome esta sierra y...
¿Cómo?
¡NOOOO! ¡De ninguna manera! ¡Me desmayaría!
¿Por qué ha de desmayarse? Mientras usted corta una pata, yo corto la otra.
¿Usted cree que yo soy capaz de cortarle una pierna a don Salus? ¡Nooooo! ¡Nooooo!
¡Pero, señora! ¡Que aquí lo único que hay que cortar son las patas de la cama! ¿No ve que es demasiado alta y no puedo reconocer a mi enfermito?

• VIRUTAS DEPORTIVAS • VIRUTAS DEPORTIVAS • VIRUTAS DEPORTIVAS •

Por el campo eso!

by VAZQUEZ

—Me gusta el campo, porque nunca ocurren accidentes...

—Parece que me han ido bien aquellas vitaminas fortalecedoras que tomé...

—Acomparemos aquí... Parece un sitio tranquilo.

—¡Mira qué cascabeles le he quitado a aquel gusano, papi!

—¿De veras encontró una sandía, Mac? ¡A ver, a ver...!

—¡Aguanta, querido! ¡Voy al pueblo a pedir socorro!

—¡Pobrecilla! ¡Fíjate qué afecto me ha tomado!

—¡Ya no quedan tipos tan románticos...!

—¿Han visto por aquí un lobo feroz?

CHICLE DUGLAS HINCHABLE

—¡Si el hombre del tiempo dijo que llovería, yo no cierro el paraguas, Gertrudis!

PROHIBIDO PISAR EL CESPED

SIN PALABRAS

—¡Te voy a enseñar a comerte mi tortilla!

—¿No te emociona esta puesta de sol, Pepe?

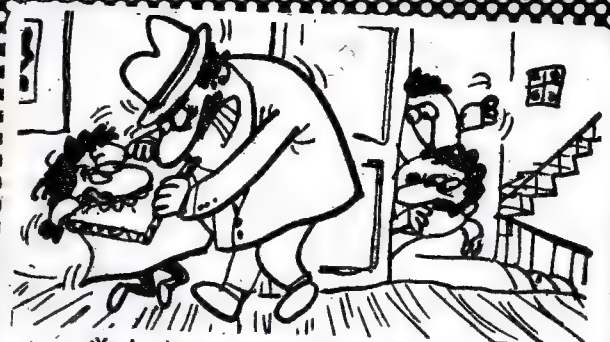
PELIGRO ARENAS MOVEDIZAS

0248

¡OH, ee ARTE!, por NENE ESTIVILL

—¡Y si antes de mostrar sus obras se asegurase del estado de salud de sus clientes, no ocurrirían estas cosas!

—¡Nada, nada! ¡Antes de adquirir una naturaleza muerta quiero asegurarme de que efectivamente lo está!



—¡Ya le decía yo que, si continuaba haciendo cuadros abstractos, el día menos pensado...!

—¡Le dije que la obra producía mejor efecto viéndola desde lejos! Pero no tanto, ¡caramba!

—¡Y ahora, caballeros, permítanme mostrarles mi última obra, dentro de la más atrevida y ultramoderna escuela!

—Lo siento, madame, pero eso no es un cuadro, sino mi camisa, que está ahí tendida.

PRIMERO DIJO

CHISTES con LORO

—¡He visto un barco, pero no han querido creerme!

CRUCIGRAMA

—¿Dios egipcio? ¡Ra!

—¡Vaya, se nota que hoy es tu santo! ¡Es para ti!

—Es un loro muy tonto. Esto es lo único que ha aprendido de las retransmisiones de los partidos de fútbol.

11561

Anderíase "usté" con EL ARCA de NOÉ

por Albéniz

¡Claro que con esta vulgaridad de animales, no hay manera...!
Sin ofender, ¿eh?
¡Ah, si yo consiguiera algún ejemplar que se saliera de lo corriente!

¡Rayos! ¿Una vulgar tortuga?
¡No tan vulgar! ¡Esta me han asegurado que vive cinco mil años!
¡Merluzo! ¡Ya le han vuelto a timar!
¡Qué va, jefe! ¿Cree que soy tonto?

¡Les he hecho firmar un papel diciendo que, aunque muera sólo un año antes de los cinco mil, nos devolverán el dinero...!
¡Me mueroooo!

20749

filiberto

por CIFRE

Hoy, que he cobrado una respetable comisión, aprovecharé para comprarme un aparato de radio a transistores.

Me vuelven loco los aparatitos esos. Voy a ver si encuentro una buena ocasión...

¡La encontré, amigo! ¡Soy propietario de uno de ellos, y se lo dejo a precio de superorillo!

Aquí lo tiene, ¿majo, eh? Me da usted trescientas rupias y el aparatito es suyo...

Ni hablar del peluquín. Ni que se tratara de un televisor...

¡Doscientas rupias! ¿Hace?

¡NO!

¡Ciento cincuenta...! ¡Cien!

No me interesa... Sigue siendo caro...

¡Carísimo!

¿Caro un transistor..

...¿japonés?

¿Japonés ha dicho? ¡Entonces no lo quiero ni regalado!

¿Cómo voy a entender lo que dicen, si no sé ni pizca de japonés? ¡Tiene usted cada cosa!

22214

Los libros más emocionantes en las colecciones que el público prefiere

Precio 6 ptas

Bolsilibros Bruguera

Una novela cada semana

CHOCOLATE Nogueroles presenta a Kitin el amigo de los niños

¡Hola, amiguitos! Soy KITIN NOGUEROLES. ¡Me conocéis. ! Bueno, pues estoy organizando el formidable KITIN CLUB
¿Queréis ser socios...? Es muy sencillo, prestad atención

Además, GRANDES SORTEOS TRIMESTRALES, concursos, sesiones y festivales infantiles, competiciones deportivos y muchas, muchas más sorpresas.

Si coleccionas los cromos CAZA MAYOR que aparecen en las tabletas de CHOCOLATE NOGUEROLES, podrás canjearlos con los otros socios en la BOLSA DE CANJE.

Todos los socios pueden participar en los concursos que organiza el Club en "Pulgarcito", 'D. D. T', "Tiovivo" y "Sissi", revista femenina.
En estas mismas revistas se dará cuenta del resultado de los sorteos mensuales e instrucciones para los GRANDES SORTEOS TRIMESTRALES. ¡¡¡Estad muy atentos...!!!

C...NTR... ...L H.. MBR...
N... H...Y P...N D...R...

En este conocido refrán, se han suprimido las vocales.

Indique al respaldo de un envoltorio de cualquiera de las especialidades de CHOCOLATES NOGUEROLES, el refrán completo

Escriba con letra clara, su nombre, dos apellidos y dirección completa.

Remita las soluciones a
CHOCOLATE NOGUEROLES
Ferraz, 46 - MADRID

Pueden participar en este concurso todos los socios del KITIN CLUB y lectores de esta revista, remitiendo todas las soluciones que deseen (Una por cada envoltorio).

PREMIOS

Primero: 2.500 pesetas
Segundo: 1.500 »
Y CIEN PREMIOS MAS consistentes cada uno en UN ESTUPENDO ALBUM DE CROMOS "CAZA MAYOR".

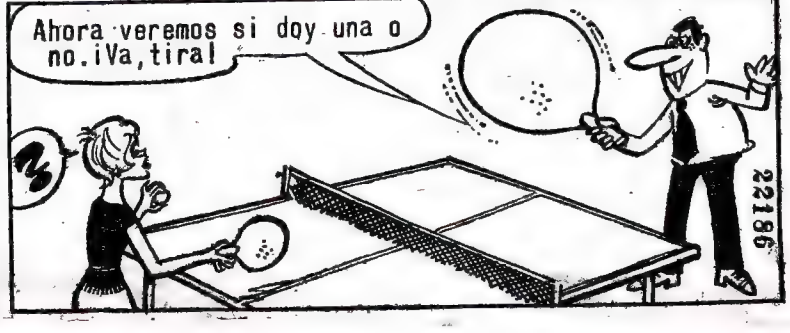
Los premios serán concedidos por sorteo ante notario entre todos los acertantes.

Las soluciones y nombres de los agraciados se darán a conocer en esta misma revista

IMPORTANTE:

Si en su localidad no encuentra los exquisitos CHOCOLATES NOGUEROLES, escriba a CHOCOLATE NOGUEROLES, Avda. Colón, 23 - GANDIA (Valencia), solicitando catálogo y condiciones de venta contra reembolso.

¡Qué rico JA-JA-JA!



RISA COMERCIAL

¡MEDICOS! Escriban sus recetas con la letra más fea y más indescifrable que se puedan ustedes echar a la cara, insbribiéndose en los cursos de LETRA INFAME POR CORRESPONDENCIA de la ACADEMIA JUA.

¡Con la primera lección enviamos, completamente gratis, un lote de plumillas despuntadas!

GAFAS DE MADERA PARA ARBITROS vendemos en todos los tamaños y formas. De gran eficacia para no ver las faltas dentro del área del equipo de casa. GAFERIA PI, especializada sólo en esto.

¿QUIERE USTED SER UN HOMBRE DURO? ¡Bien hecho!

Envíenos cinco duros por giro postal y le enviaremos una lista de las películas que le conviene ver para ir aprendiendo.

Si nos envía veinte duros en vez de cinco, nosotros le convenceremos de que no necesita aprender a ser "duro", porque ya lo es.

GRANITO INSTITUTE DE DUREZA INTEGRAL (COGOTE INCLUIDO).

¡EVITE SABLAZOS! ¡Estudie **esgrima por correspondencia** y verá qué bien! Escriba hoy mismo a INSTITUTO D'ARTAGNAN. N.º 8888989 (Sing-Sing).

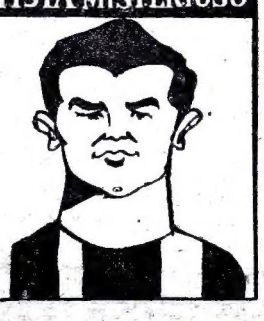
¡No olvide de adjuntar 5 dólares y le informaremos ampliamente!

Regalamos una ración de aceitunas, para que se entrene pinchándolas con el florete.

¡TURISTAS! ¡Acudid a "LA CASA DEL EXTRANJERO" a proveeros del uniforme internacional de turista! ¡Camisas estampadas, "shorts", gafas de sol de las más ridículas formas, barbas postizas, sandalias, todo, TODO A PRECIO DE RISA! Sea usted un turista perfecto y visítenos. Le diremos dónde venden panderetas, castañuelas y banderillas, si es bueno.

OLI

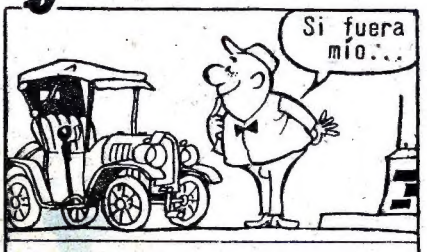
EL DEPORTISTA MISTERIOSO



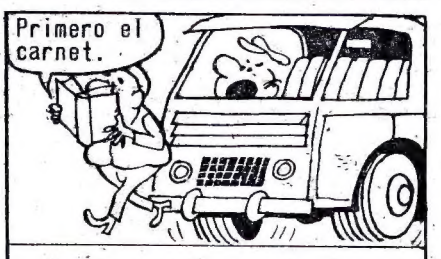
EL DEPORTISTA MISTERIOSO DE ESTA SEMANA ERA MARTINEZ

Vidas ejemplares

DE DINERO HACE UN DERROCHE, GALLINUP POR TENER COCHE



A Gallinup le gustaba cada coche que miraba.

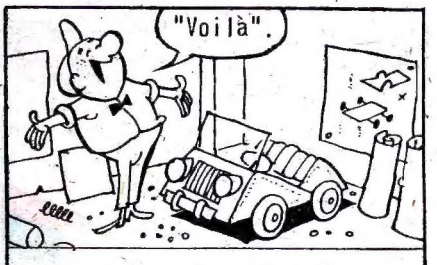


Y se pone a estudiar este código sin par.

Van transcurriendo los días y estudia mas que Matías.

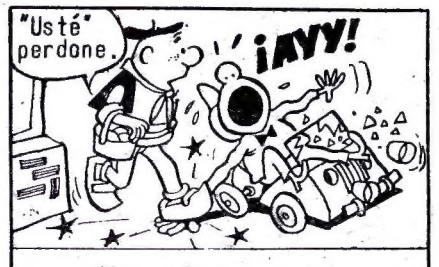
Trabaja y trabaja con gana y con el martillo se afana.

En su noble y buen empeño, fabrica un coche pequeño.



Gallinup ha terminado su cochecito anhelado.

Va contento con su coche señalando a troche y moche.



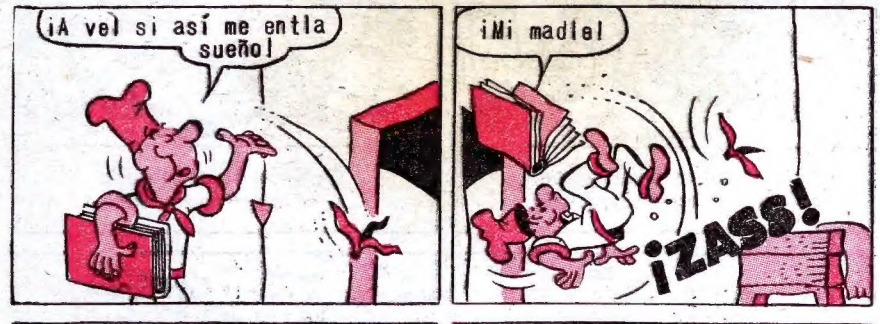
Mas un bruto peatón le da un fuerte pisotón.

El cochecito aquí queda y su mano con glosopeda.

Y ahora no quiere coche ni de día ni de noche.

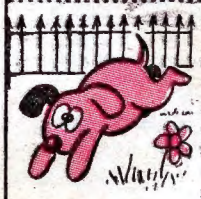
El capitán TRAGANUDOS y sus sobrinos tozudos

por Sanchis



17650

Eran cosas del FAR WEST...



Y cosas muy serias, por cierto.

Los hombres no se andaban entonces por las ramas, sobre todo porque se pasaban la vida sobre el caballo. La ley se imponía con las pistolas en la mano, un brillo siniestro en la mirada y el sombrero ladeado. Era una extraña ley aquella...

Por ejemplo:

Si en nuestros días, un señor tiene una casita con jardín y en ese jardín se introduce el perrito de su vecino, el señor del jardín invadido, toma al invasor, llama a la puerta de su dueño, se lo devuelve, el otro se disculpa, le echa una bronca al perrito, pide disculpas y aquí no ha pasado nada.

Muy bien.

Bueno, pues ahora supongamos la misma escena en el Oeste. Como allí todo era más grande, en lugar del jardín, pongamos unos pastos y sustituyamos al perrito por una vaca. Si partimos de la base de que el dueño de los pastos se llama Harry y el de la vaca, Joe, cosas que ocurrían con bastante frecuencia, he aquí la escena que tendría lugar, tiro más, tiro menos:

—Joe, creo que la última vez ya te lo advertí seriamente. Mis pastos no se han hecho para tus horrorosas vacas.

Como es natural, Harry diría esto con las manos muy cerca de las pistolas. Por su parte Joe, acariciando la cu-

lata y torciendo el gesto hasta la desfiguración, respondería:

—¿Qué tienes que decir de mis vacas, viejo destripaterrones? Yo ya estaba aquí con mi ganado cuando llegasteis tú y los tuyos. Mis vacas, las vacas Sullivan, dan la mejor leche del Estado. En cambio tus lechugas y tomates dejan mucho que desear... ¿Estamos?

—¡Deja en paz mis tomates y lechugas, Joe Sullivan! No tienes por qué mencionarlas. ¡Te prohíbo que tus reses se coman mis pastos!

A pesar de todo, aquellos hombres tenían sentido del humor, incluso cuando estaban frente a la muerte. Por ello, Joe contestaría:

—Hombre, te los he mencionado porque me gusta mucho la ensalada.

Era ya más de lo que un hombre de la pradera podía aguantar que, encima de que se le comieran la hierba, se le rieran.

Los dos sacarían las armas al mismo tiempo. Y unas veces ganaban unos y otras otros.

La cosa no estaba aún reglamentada del todo.

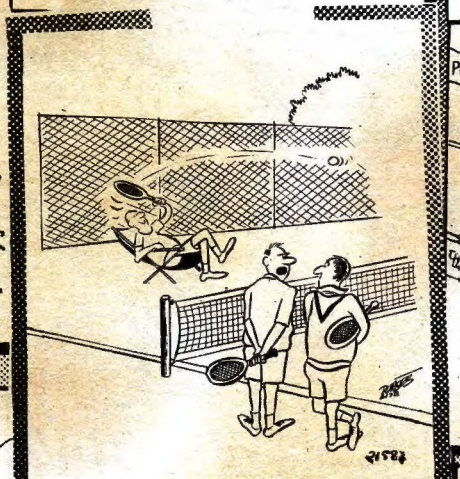
TURNES

NUESTRA VORAZ TIJERA

—Tú déjame hablar a mí... (Post)

—¡Vamos, muchachos! ¡Ya tendrán tiempo después de la pelea! (True)

—¡Lo siento, caballero! (Argosy)



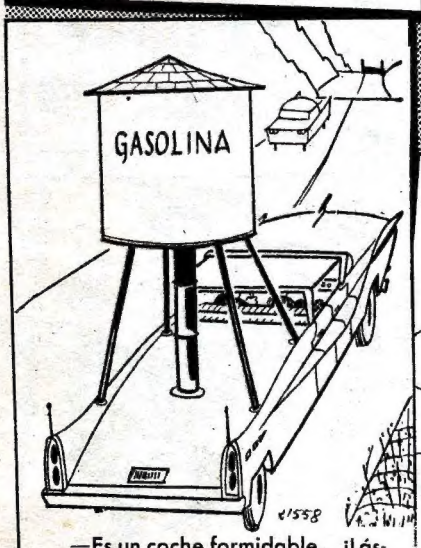
—Me fastidia su confianza en sí mismo... (Post)

—¿Te devolverán el dinero, si no te dan resultado, querida? (True)

¡TECNICA! (Post)

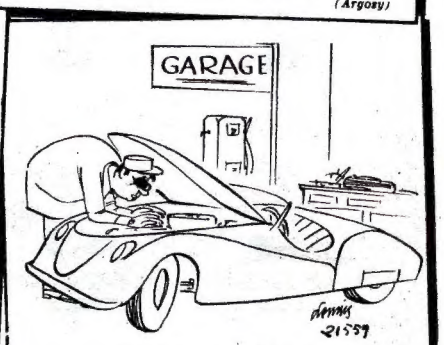
¡LLAMADA DE PESCADOR! (1000 Jokes)

¡CONSTERNACION! (Argosy)



—Es un coche formidable... ¡Lástima que gaste tanta gasolina! (Post)

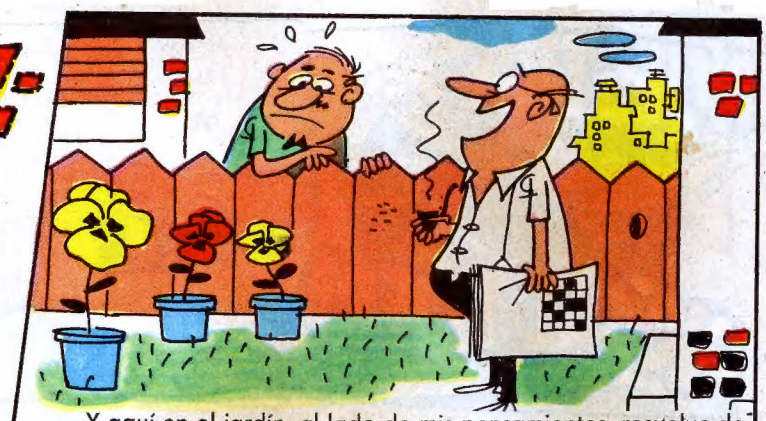
—A mi marido le encanta comer un poco a media noche. (Gags)



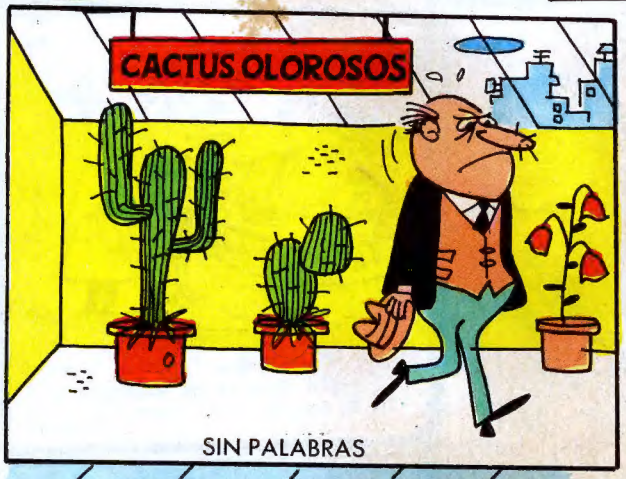
¡COCHE PEQUEÑISIMO! (Post)

FLORICULTURA

POR GOSSET



—Y aquí en el jardín, al lado de mis pensamientos, resuelvo de maravilla los más difíciles crucigramas...



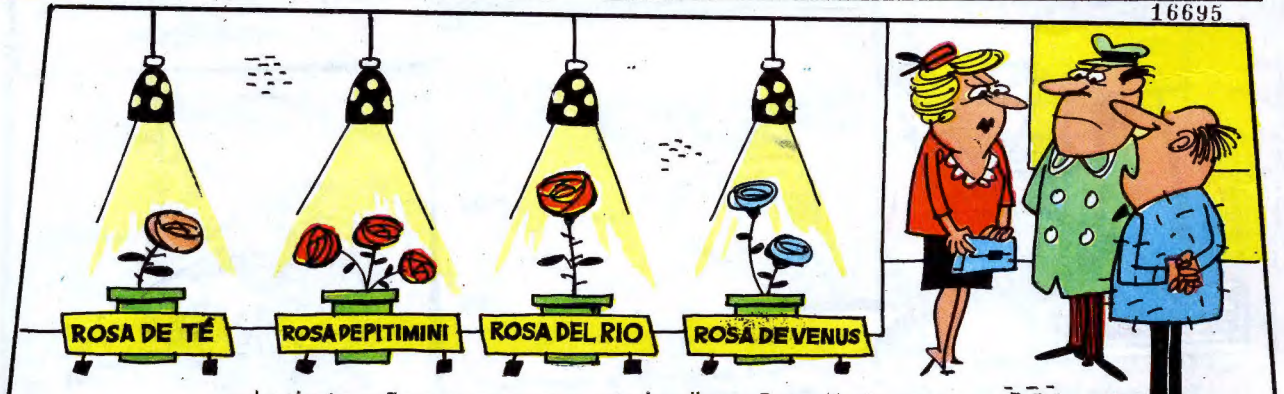
SIN PALABRAS

—Es que mi marido es muy aficionado a los flores, señora Gallinup...

—Estoy cultivando este tipo especial de margarita, que será ideal para los enamorados. Ademas del sí, dará la buenaventura.

—¡Claro que soy licenciado en botánica! ¡Pero yo no entiendo de esa clase de plantas, amigo!

16695



—Lo siento, señora, pero aunque usted se llame Rosa María, no podemos admitirla en nuestra exposición.

PRINTED IN SPAIN - IMPRESO EN ESPAÑA